



*„Bajka jest magicznym lustrem  
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,  
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

*Maria Molicka*

## **Regulamin**

**Międzynarodowego Projektu Czytelniczego**

**„Magiczna moc bajek”**

**czyli**

**Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni**

**III Edycja**

**Rok szkolny 2021/2022**

*Projekt jest odpowiedzią na realizację kierunków polityki oświatowej*

*Ministerstwa Edukacji Narodowej w roku szkolnym 2021/2022*

### **I. Krótki opis Projektu**

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedmioma lasami...” - zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych.

Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.

Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in.

rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

„Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy” - tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnątrznie, pragnie, aby zawsze tryumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko zaspokaja swoje potrzeby psychiczne – poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

Inspiracją do napisania Projektu stały się książki Ireny Koźmińskiej i Elżbiety Olszewskiej pt. „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.

## **II. Organizator Projektu**

Organizatorem Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek” jest **Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle.**

Autorką, koordynatorem Projektu jest nauczycielka wychowania przedszkolnego:

**Anna Zielińska** - Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle,

Współautorką- nauczycielka wychowania przedszkolnego:

**Ludmiła Fabiszewska** - Miejskie Przedszkole Nr 2 im. Juliana Tuwima w Aleksandrowie Łódzkim.

## **III. Założenia Projektu**

### **1. Cele ogólne**

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci w wieku przedszkolnym wobec osób z niepełnosprawnością.

### **2. Cele szczegółowe**

- ✓ Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci.
- ✓ Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości.

- ✓ Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych.
- ✓ Uwrażliwienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną.
- ✓ Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).
- ✓ Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia.
- ✓ Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka.
- ✓ Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych.
- ✓ Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.
- ✓ Uświadomienie dzieciom swoich praw i obowiązków.
- ✓ Popularyzowanie wśród dzieci animacji jako sztuki oraz tzw. dobrych dobranoczek z morałem.
- ✓ Promowanie kultury wysokiej, wrażliwości na piękno.
- ✓ Rozwijanie wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową.
- ✓ Rozwijanie poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.
- ✓ Współpraca z rodzicami, włączanie ich do aktywnych działań na rzecz placówki.

### **3. Termin realizacji**

Projekt będzie realizowany w terminie: **październik 2021 - maj 2022.**

### **4. Zasady uczestnictwa**

- ✓ Projekt przeznaczony jest dla wszystkich placówek przedszkolnych, szkolnych (nauczanie zintegrowane) i wychowawczych, edukacyjnych oraz osób prywatnych pracujących z dziećmi (domowe przedszkole), które wyrażą chęć wzięcia udziału w organizowanym przedsięwzięciu.
- ✓ Zadania mają formę propozycji, do wyboru. Można więc dostosować je do możliwości i potrzeb grupy oraz realizować własne pomysły, zachowując przy tym myśl przewodnią poszczególnych modułów. W przypadku przejścia na edukację zdalną, Projekt należy kontynuować we współpracy z Rodzicami.
- ✓ Zadania projektowe można wykonać z grupą/klasą lub całą placówką.

- ✓ **Projekt jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły. Nauczyciele powinni zachęcić dziecko do aktywnego badania i odkrywania rzeczywistości, swoich możliwości, do doświadczania i przeżywania, do utożsamiania się z innymi i z ich problemami. Tak zdobyta wiedza i umiejętności są najtrwalsze i najwartościowsze.**
- ✓ Zrealizowane zadania będą opublikowane przez uczestników na grupie projektowej w dowolnej formie: opis, zdjęcia /maksymalnie 5/, prezentacja, wiersz, opowiadanie – celem potraktowania grupy projektowej jako źródła pomysłów, inspiracji i wymiany doświadczeń.
- ✓ Nauczyciele, którzy decydują się na udział w Projekcie akceptują Regulamin i zasady przetwarzania danych przez Facebooka.
- ✓ Nauczyciele, którzy zdecydują się na uczestnictwo w Projekcie zobowiązani są do uzyskania zgody rodziców na udział dziecka w Projekcie i przechowywania oświadczeń w dokumentacji projektu. Zgodę tę należy skonstruować wg wewnętrznych zaleceń placówki (w porozumieniu w inspektorem RODO). Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jej brak lub błędne skonstruowanie.
- ✓ Nauczyciel zgłasza chęć udziału w Projekcie poprzez wypełnienie **Formularza Zgłoszeniowego**, udostępnionego na Grupie Projektu:

<https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>

Każda placówka biorąca udział w Projekcie wypełnia tylko **JEDEN FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**.

- ✓ Należy pobrać i wydrukować plakat informacyjny świadczący o udziale w projekcie i wywiesić go w widocznym miejscu na terenie placówki.

**Aby uzyskać Certyfikat uczestnictwa należy:**

- wykonać przynajmniej 2 zadania obowiązkowe z każdego modułu

- wykonać zadanie z każdego modułu „Dobranocki z dawnych lat” /przykładowe działania do pobrania w plikach/
- wykonać przynajmniej 3 zadania z modułu „Ptasia banda” /do wyboru/

**Chętne Placówki zachęcamy do realizacji dodatkowych, proponowanych innych działań.**

- ✓ Certyfikaty będą wysyłane po uzupełnieniu Formularza Ewaluacyjnego na wskazany w formularzu adres e- mail.
- ✓ Formularz należy wypełnić i wysłać do dnia 15 czerwca 2022 r. (link do formularza zostanie podany w maju 2022 r.)
- ✓ Szczegóły techniczne, dotyczące bieżącej realizacji Projektu, będą na bieżąco zamieszczane na stronie Projektu.
- ✓ Działania Projektowe mogą posłużyć jako inspiracja do napisania Programu własnego lub wprowadzenia w placówce Innowacji pedagogicznej.
- ✓ Udział w Projekcie jest bezpłatny, Autorzy/Organizatorzy prowadzą go non profit.
- ✓ Autorzy /Organizatorzy Projektu zastrzegają sobie prawa autorskie.

## **5. Sposoby realizacji Projektu**

Projekt będzie w całości realizowany i koordynowany za pomocą mediów społecznościowych.

Na Facebook’ u utworzona została grupa „Magiczna moc bajek” – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy” (link do grupy: <https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>)

Na grupie projektowej będą pojawiały się wszelkie informacje dotyczące przebiegu realizacji Projektu. Członkowie tej grupy będą mogli wymieniać się doświadczeniami, informacjami, własnymi przemyśleniami, relacjami z przebiegu Projektu, zdjęciami.

## 6. Harmonogram wdrażania Projektu

**ZACHĘCAMY BY W REALIZACJĘ ZADAŃ WŁĄCZYĆ CAŁĄ PLACÓWKĘ, WÓWCZAS ZADANIAMI MOŻNA SIĘ PODZIELIĆ!**

### ZADANIA OBOWIĄZKOWE, WPROWADZAJĄCE DO REALIZACJI PROJEKTU

- **Bajkowy Przyjaciel**- wykonanie z dziećmi maskotki, pacynki bądź kukielki, która będzie towarzyszyła dzieciom podczas magicznej podróży do świata wartości. Wspólne nadanie imienia nowemu Przyjacielowi.
- **„Kącik Projektowy”** - zaaranżowanie w placówce
- **„Magiczna moc bajek”** - nauka projektowej piosenki (sł. Anna Bomba, muz. Ludmiła Fabiszewska)
- **„Najpiękniej czyta moja mama i mój tata”** - włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu

### Moduł I **SZACUNEK** PAŹDZIERNIK 2021

*Szacunek to stosunek do innych osób, którego nieodłącznym elementem jest grzeczność połączona z troską o uczucia drugiej osoby.  
Ten kto okazuje szacunek innym sam jest szanowany.*

#### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

#### Zadania obowiązkowe /do wyboru/

1. **„To prawda, że jest inna niż my, ale jaka piękna...”** - wspólne określenie czym jest Szacunek, dlaczego powinniśmy szanować innych ludzi, rówieśników, osoby starsze, niepełnosprawne, znajomych, nieznanym, a także zwierzęta, cudzą własność oraz samego siebie. Rozmowa na podstawie książki **Joanny Chmielewskiej pt. Niebieska Niedźwiedzica**.
2. **Dzień Osób Starszych** – wysłanie pozdrowień i życzeń do Seniorów (np. Dom Pomocy Społecznej, Uniwersytet Trzeciego Wieku, Osiedlowy Klub Seniora itp.)
3. **„Po której stronie stoisz?”** - opracowanie z dziećmi kodeksu pod hasłem: „Chcemy być szanowani i akceptowani”.
4. **„Dzień Uśmiechu”** - zapoznanie dzieci z piosenką „Rozsyłamy uśmiechy” sł. i muzyka Maria Broda-Bajak.
5. **„Międzypokoleniowe działania”** - zabawy kulinarne z seniorami.
6. **„Ja potrzebuję ciebie –Ty potrzebujesz mnie –każdy jest ważny –mały, duży i starszy”** - Koncert dla seniorów w wykonaniu dzieci z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych.

## Dobranocki z dawnych lat- Reksio

*Biały sznaucer z brązową łatką na oku wymyślony przez reżysera i scenarzystę Lechosława Marszałka w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Serial o Reksiu powstawał w latach 1967-1988 w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Zrealizowano 65 odcinków. Każdy z nich opowiada o przygodach sympatycznego sznaucera Reksia i jego przyjaciół. Reksio nie lubi siedzieć w swojej budzie, ma wielu przyjaciół, jest poszukiwaczem przygód, wciela się także w różne role i jest przykładem bohatera troszczącego się o uczucia innych mieszkańców wiejskiego podwórka, m. in.: psów, kotów, kur, kogutów.*

## Ptasia banda- „Kruku, co krakał pokrakanie” – Pan Poeta

- „*Szanujmy obcość, inność, bo jest ciekawa*” - zapoznanie dzieci z opowiadaniem o „Kruku, co krakał pokrakanie” – Pan Poeta. Wyjaśnienie, najmłodszym, dlaczego kruka nikt nie rozumiał, dlaczego czuł się obco? Jak mieszkańcy zareagowali na „przybysza”? Rozmowa z dziećmi, dlaczego lubimy podróżować? Wyjaśnienie pojęcia, że należy szanować osoby „inne”, w pewien sposób od nas różne, bo właśnie przez to mogą być dla nas ciekawe.

## Moduł II PRZYJAŹŃ LISTOPAD 2021

*Przyjaźń to bliski i równoprawny związek pomiędzy osobami, którego nieodłącznymi elementami są: uprzejmość, życzliwość, sympatia, szczerłość, zaufanie, gotowość niesienia pomocy oraz dążenie do przebywania razem i czerpania z tego przyjemności.*

## Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

## Zadania obowiązkowe/do wyboru/

1. „*Prawdziwy Przyjaciel to Skarb!*” - rozmowa na temat wybranego utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa PRZYJACIEL, stworzenie grupowego „Dekalogu Przyjaźni”.
2. „*Mój przyjaciel i Ja*” – układanie, tworzenie własnej baśni o prawdziwym przyjacielu, samodzielne wykonanie ilustracji przez dzieci (zadanie może być wykonane razem z Rodzicami).
3. „*Chciałem się tylko upewnić, że jesteś*” – Oddanie i wierność to cechy szczególnie wyróżniające najwierniejszego przyjaciela człowieka - psa! Rozmowa na podstawie książki *Barbary Gawryluk pt. Dżok. Legenda o psiej wierności*.
4. „*Muzyka przyjaźni*” – wysłuchanie opowiadania Anny Bomby pt. „Muzyka Przyjaźni”, rozmowa na podstawie jego treści. Próba odpowiedzi na pytanie co to jest przyjaźni, szacunek, tolerancja?
5. *Mały człowiek duża sprawa, mały człowiek ma swe prawa!* - Prawa Dziecka w

oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka” - zajęcia warsztatowe dla dzieci.

6. **Dzień Postaci z Bajek**- zorganizowanie Balu postaci z Bajek, połączonego z głośnym czytaniem bajek.

### **Dobranocki z dawnych lat- Kubuś Puchatek**

*Miś o małym rozumku i jego przyjaciele, Krzyś i mieszkańcy Stumilowego Lasu, stanowią grupę mogących na sobie polegać przyjaciół, którzy razem spędzają czas i razem uczą się życia. Każdy z nich jest inny, każdy ma jakieś wady i zalety, ale stanowią zgraną, wspierającą się ekipę. I pomimo iż zdarzają się sytuacje, że mają odmienne zdania i pojawiają się między nimi różnice, mogą być tacy, jakimi są naprawdę, a przede wszystkim mogą na siebie liczyć i się wspierać. Zdarzają się między nimi kłótnie i spory, czasem platają sobie dowcipy, ale w potrzebie mogą na siebie liczyć i wzajemnie się wspierać.*

### **Ptasia banda- „Paw, co ogon miał z przyjaźni” - Pan Poeta**

- **„Paw, co ogon miał z przyjaźni”** - rozmowa z dziećmi nakierowana za przekaz, że gest przyjacielskiej pomocy nie musi być wielkim gestem. Wystarczy drobna uczynność wobec osoby będącej w potrzebie, a może to w znacznym stopniu zmienić jej świat. Dzieci otrzymują od nauczyciela papierową kartkę A5 z szablonem pióra. Zadanie polega na wypełnieniu tego pióra kolorowymi piórkami. Następnie Nauczyciel pokazuje dzieciom ogromnego, papierowego pawia i prosi dzieci, by poprzyczepiały pawiowi piórka. Dzięki temu, że w zabawie weźmie udział wiele dzieci, paw zyska kolorowy ogon, a dzieci tym samym doświadczą morału płynącego z bajki Pana Poety, że wystarczy, aby wielu przyjaciół okazało drobny gest, a świat osoby będącej w potrzebie zmieni się znacząco!

### **Moduł III**

## **TOLERANCJA**

## **AKCEPTACJA**

**GRUDZIEŃ 2021**

*Poszanowanie poglądów, wierzeń, upodobań, obyczajów różniących się od naszych.*

### **Proponowana literatura**

**Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację**

**„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:**

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

### **Zadania obowiązkowe/do wyboru/**

1. **Jesteśmy razem** – obchody Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną, zabawy edukacyjne.
2. **„Poradnik savoir– vivre wobec osób niepełnosprawnych”** – wykonanie poradnika z dziećmi lub rodzicami z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.
3. **„Nikt nie może być sam”** - wszyscy *dajemy sobie dobre słowo, uśmiech i pomocną dłoń*- zorganizowanie Dnia Optymisty.



4. **Co oznacza słowo „Inność”?** - burza mózgów. Wyjaśnienie, że innym można być nie tylko ze względu na swój wygląd, ale również religię, narodowość, stan materialny, wykształcenie itp.
5. **„Czy inny znaczy gorszy?”** - zajęcia tematyczne: próba odpowiedzi na pytanie; wyjaśnienie pojęć tolerancja, akceptacja, na podstawie bajki „Brzydkie kaczątko” H.CH. Andersena.
6. **„Tolerancja zbliża ludzi”** - *zajęcia otwarte z Rodzicami*- wspólne zabawy, konkursy, np. warsztaty plastyczne, kulinarne itp.

### **Dobranocki z dawnych lat- Filemon i Bonifacy**

*Serial opowiadający o przygodach poznającego świat kotka Filemona oraz jego mentora Kota Bonifacego bawi i uczy małą widownię od lat 70. „Dziwny świat Kota Filemona”, podobnie jak druga seria tej animacji „Przygody Kota Filemona”, pomaga dzieciom zrozumieć otaczający je świat, uczy podstawowych pojęć w tym również akceptacji różnorodności i tolerancji tego, że jesteśmy różni i możemy sobie ufać.*

### **Ptasia banda- „Wróbel, co ówierkał sąsiadów” Pan Poeta**

- **Dlaczego powinniśmy tolerować innych?** - rozmowa z dziećmi w oparciu o bajkę „Wróbel, co ówierkał sąsiadów” Pana Poety. Zabawa twórcza: Nauczyciel dzieli dzieci na 4-5 grup. Każda z nich losuje, stadem jakich ptaków zostanie. Wylosowawszy kartkę, zadaniem poszczególnych grup jest naśladowanie dźwięku wydawanego przez wybrane ptaki. Czyli np. 1 grupa powtarza kle-kle, druga ko-ko-ko, trzecia kra-kra itp. Wracamy do pierwotnego kółka i teraz zadaniem jest jednoczesne krzyczenie przez dzieci dźwięków, które wcześniej się nauczyły. Powstaje hałas i harmider. Nauczyciel zatrzymuje zabawę i wybrane dziecko odpowiada, czy takie śpiewy były przyjemne? Dzieci dochodzą do wniosku, że tak niekomfortowo czuł się wróbel. Ale jak mógł zareagować inaczej – zamiast krzyków na sąsiadów?

## **Moduł IV**

## **DOBRE MANIERY**

## **KULTURA**

**STYCZEŃ 2022**

*Sposób bycia zgodny z przyjętymi zasadami, normami społecznymi. Dobre maniery, savoir-vivre, to nic innego jak serdeczność, uprzejmość i życzliwość dla innych.*

### **Proponowana literatura**

**Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:**

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

### **Zadania obowiązkowe (do wyboru)**

1. **„Magiczne słowa i gesty”** – kalambury - czy możliwa jest komunikacja bez użycia mowy?
2. **„Co to jest savoir-vivre?”** – pogadanka, zajęcia warsztatowe na podstawie opowiadania z książki *Grzegorza Kasdepke pt. „Co to jest savoir-vivre?”*

3. „*W Krainie Czarodziejskich Słów*” - zajęcia teatralno-warsztatowe z wykorzystaniem Teatru Kamishibai na podstawie opowiadania *Doroty Beltkiewicz „Ogród dobrych słów”*.
4. „*Dobre maniery na wesoło*” - zorganizowanie Wewnątrzprzedszkolnego Przeglądu recytatorsko-wokalnego.
5. „*Grunt to dobre wychowanie!*” - stworzenie z dziećmi /z rodzicami podczas zajęć otwartych/ poradnika dobrego zachowania się w formie książeczki, historyjki obrazkowej, komiksu.
6. „*Mistrz dobrych manier*” - quiz wiedzy o zasadach dobrego wychowania.

### **Dobranocki z dawnych lat- Miś Uszatek**

*To dla wielu z nas jedna z najukochańszych bajkowych postaci, będąca dla wielbicieli tej dobranocki symbolem dzieciństwa. Wszyscy wiedzą, że Miś Uszatek, który mieszka sam w domku jest przedszkolakiem, przyjaźni się m.in. z Prosiaczkiem, Króliczkiem, Zajączkiem i psem Kruczkiem. Niektórzy z nich są rozrabiakami, inni są bardziej rozważni, roztrzepani czy tchórzliwi, ale wszyscy ujmujący i pełni uroku. Miś Uszatek przeżywa z przyjaciółmi liczne przygody i uczy się zasad dobrego zachowania, w tym także dobrych manier i znajomości obowiązujących reguł grzeczności, których należy przestrzegać.*

### **Ptasia banda- „Kaczka, co przebrała miarkę” Pan Poeta**

- „*Powiedz mi, co we mnie lubisz*” - nauczyciel dobiera dzieci w trójki. Zadaniem każdego dziecka jest rozmowa/narysowanie trzech rzeczy, które lubi w pozostałych dzieciach z wybranej grupy. Dzięki temu dziecko odkryje, że jego piękno to nie tylko wygląd, ale także szereg innych wartości, które często są niewidoczne dla oczu. Rozmowa z dziećmi o tym, czy piękno to tylko wygląd zewnętrzny? Czy piękno jednak kryje się gdzieś indziej w nas, ludziach?

## **Moduł V** **TRADYCJA** **LUTY 2022**

*Przekazywanie z pokolenia  
na pokolenie obyczajów, zachowań, norm społecznych i wierzeń.*

### **Proponowana literatura**

**Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację  
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:**

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

### **Zadania obowiązkowe (do wyboru)**

1. *Spotkanie z twórcami kultury ludowej*- zapoznanie dzieci ze sztuką ludową, tradycjami i obrzędami charakterystycznymi dla swojego regionu.
2. *Poznajemy nasz region*- zapoznanie dzieci z historią swojego regionu, zabytkami, budzenie uczuć patriotycznych.
3. *Jak odnaleźć własne korzenie?* - współtworzenie z rodzicami /zajęcia otwarte/ „drzewa genealogicznego”.
4. *Tradycje i zwyczaje w moim regionie (np. wigilia, Boże Narodzenie, Wielkanoc)* - spotkanie z lokalnym gawędziarzem /klechdarzem/.

5. *Szlakiem pradziada*- zajęcia warsztatowe, „spacer historyczny” - zapoznanie dzieci z opowieściami o dawnych czasach opowiadanych przez zaproszonych np. najstarszych członków rodzin, regionalistów itp.
6. *„Historia zaklęta w zabytku”* – praca zespołowa- wykonanie albumu, przewodnika nt. zabytku w mojej miejscowości/regionie.

### Dobranocki z dawnych lat- Pyza

*To postać małej, rezolutnej, tryskającej dobrym humorem kluseczki, która uciekła ze stolnicy i wędruje po Polsce zwiedzając najpiękniejsze jej zakątki. Zrobiona przez mazowiecką gospodynię kluska, odwiedza Żelazową Wolę, gdzie wysłucha koncertu Chopina, Warszawę, kurpiowską wieś, Puszcę Białowieską, Toruń, a znad nadnoteckich rozlewisk leci z gęsiami na Śląsk, by następnie wybrać się w na Podhale, do Krakowa, do Kazimierza Dolnego i na koniec wrócić do domu. Podróż ta pozwala Pyzie dostrzec nie tylko urodę naszego kraju, ale także poznać tradycje i obyczaje odwiedzanych stron.*

## Moduł VI EMPATIA WRAŻLIWOŚĆ MARZEC 2022

*Umiejętność rozumienia  
emocji innych osób, przyjęcia ich punktu widzenia.*

### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację  
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

### Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. *„Drzewka życzliwości”* –przygotowanie „Życzliwych życzeń i pozdrowień” przez każdą grupę, umieszczenie na „drzewkach życzliwości”.
2. *„Uśmiechnięte buźki”* –rozdawanie na spacerze przygotowanych w placówce symboli życzliwości mieszkańcom miejscowości, w której mieści się placówka.
3. *„Jak okazywać sympatię? - „Nie czyń drugiemu, co tobie niemiłe”*- pogadanka na temat miłych i przykrych emocji. Propagowanie postawy odpowiedzialności cywilnej, odwagi i pewności siebie, a także poczucie własnej wartości.
4. *Życiowe drogowskazy zapisane przez Ryjówkę*- warsztaty biblioteczne na podstawie książki *Roksany Jędrzejewskiej pt. „Florka. Z pamiętnika Ryjówki”*.
5. *„Sercem patrzę na świat!”* - Burza mózgów, próba odpowiedzi na pytanie- Czy wszyscy mają prawo czuć się radośnie i szczęśliwie?
6. *Jak wyrażamy uczucia?* - drama – odgrywanie ról.

### Dobranocki z dawnych lat- Zaczarowany ołówek

*Bohaterem bajki jest utalentowany chłopiec o imieniu Piotrek, dla którego narysowanie nawet najbardziej skomplikowanych przedmiotów nie stanowi żadnego problemu. W kryzysowych sytuacjach bohater otrzymuje niezwykle cenny prezent od tajemniczego krasnoludka – mieszkającego w jednej z książek znajdującej się w domowej bibliotece –*

wyjątkowy, zaczarowany ołówek, dzięki któremu może stworzyć wszystko to co tylko wymyśli. Ten magiczny przedmiot sprawia, że narysowane obiekty materializują się i dzięki nim bohater zawsze wychodzi z tarapatów, wyczarowuje wspaniałe prezenty i spełnia marzenia niejednego dziecka. Dobranocka ta pokazuje zastosowanie oraz funkcjonowanie niektórych narzędzi i urządzeń – pompy, młotka itp., uczy, jak bawić się bezpiecznie i co może wynikać z nierozwagi i nieposłuszeństwa, ale co najważniejsze uczy pomagania innym, empatii i wrażliwości.

### Ptasia banda- „Kura, co tyła na diecie” Pan Poeta

- „Odwaga bycia sobą” - rozmowa z dziećmi na podstawie bajki *Pana Poety „Kura, co tyła na diecie”* o tym, która z naszych wad jest jednocześnie naszą Supermocą. Próba wyjaśnienia dzieciom, że niektórych rzeczy nie możemy w sobie zmienić, a innych zmienić możemy po prostu nie chcąc. Dlatego odwagą jest także akceptacja własnego wyglądu, własnych wad i niedoskonałości.

## Moduł VII

# PIĘKNO I OCHRONA PRZYRODY

KWECIEŃ 2022

Pozytywna wartość estetyczna, ideał estetyczny –coś, co zachwyca.

### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację

„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

### Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. „*Sprzątanie Ziemi*” - aktywne uczestnictwo w akcji ekologicznej, sprzątanie terenu wokół placówki.
2. „*Razem ratujemy pszczoły!*” - warsztaty pszczelarskie, pogadanka o życiu pszczoł na podstawie książki *Piotra Sochy pt. Pszczoły*.
3. „*Zdrowie z łąk i pól*” - stworzenie zielnika z zasuszonych roślin lub w formie multimedialnej.
4. „*Przyroda mi w duszy gra!*” - spotkanie z leśnikiem /wycieczka do lasu/ rozmowa o walorach przyrody, ochronie, dzikich zwierzętach itp. w oparciu o książkę *Adama Wajraka pt. Wielka Księga Prawdziwych Tropicieli*.
5. „*Dbaj o przyrodę, zakręcaj wodę*” - zajęcia warsztatowe, zabawy badawcze, uświadomienie dzieciom znaczenia wody w przyrodzie i konieczności jej oszczędzania.
6. „*Tropem rezolutnego mieszkańca Puszczy Białowieskiej*” – zapoznanie z żubrowymi ciekawostkami na podstawie książek dla dzieci *Żubr Pompik autorstwa Tomasza Samojlika*.

### Dobranocki z dawnych lat – Trzy Misie

Film lalkowy „Trzy Misie” oparty na kanwie opowiadań *Margarete Thiele*, opowiada o niezwykłych przygodach trzech sympatycznych misiów – zabawek: *Kuby, Misi i Bartka* oraz ich przyjaciół: *wiewiórce, bobrze, borsuku i chomiku*. Serial składający się w sumie z 26 odcinków powstał w *Studio Małych Form Filmowych Se-Ma-For w Łodzi*. Film dzieli się na dwie części – w pierwszej składającej się z 13 odcinków, nakręconej w

*latach 1982-86, zagubione w leśnej głuszy misie poszukują dzieci, które pozostawiły je w lesie. Przeżywając wiele przygód, poznają sekrety lasu, uczą się jego praw a także poznają jego mieszkańców. Druga część realizowana od 2000-2003 licząca również 13 odcinków, opowiada o wakacyjnym pobycie Kuby, Misi i Bartka na wyspie - rezerwacie przyrody, gdzie niechący naruszają obowiązujące tam prawa. Trybunał zwierząt surowo osadza misie i nakazuje pracę na rzecz mieszkańców rezerwatu. Misie starają się jak najlepiej wywiązać z powierzonych zadań, ale nie zawsze im to wychodzi.*

### **Ptasia banda- „Sowa, co bałagan ma w porządku” Pan Poeta**

- **„Bałagan, porządek, przyroda”** – rozmowa z dziećmi o ich pokojach na podstawie opowiadania *Pana Poety* „Sowa, co bałagan ma w porządku”. Dzieci opowiadają czego mają najwięcej, których zabawek już nie używają długi czas i czy znalazłyby w domu takie przedmioty, których już nie potrzebują tak bardzo jak kiedyś. Mogą też przynieść po dwa takie przedmioty kolejnego dnia do placówki i urządzić sobie Targ Dobroci, czyli wystawiamy wszystkie przyniesione rzeczy/zabawki na stoliki/dywan i każda osoba może sobie wziąć dwie nieswoje rzeczy. W ten sposób nawiązujemy do bajki i pokazujemy, że choć my nie potrzebujemy danej rzeczy, komuś innemu może sprawić radość. Kolejnym krokiem jest rozmowa o porządkach w domu, a wraz z nią informacja o tym, gdzie można oddać stare rzeczy, do których pojemników mają trafić te, których już nikt nie będzie potrzebował i co się z nimi stanie, np. mogą trafić na makulaturę – będą z nich kolejne książki; trafią do elektryka, który poszczególne części wykorzysta ponownie na kolejne zabawki itd.

## **Moduł VIII MIŁOŚĆ RODZINA PATRIOTYZM MAJ 2022**

*Głębokie uczucie, silna więź. Wartości patriotyczne ogniskują wiele innych wartości. Przede wszystkim: miłość, wolność, odpowiedzialność, sprawiedliwość, solidarność, rodzinę, honor, wierność, pracę, szacunek, dobre obyczaje. Bez tych wartości trudno budować jakąkolwiek wspólnotę.*

### **Proponowana literatura**

**Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:**

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

### **Zadania obowiązkowe (do wyboru)**

1. **Kolaż Rodzinnych marzeń i pragnień**- rozmowa z dziećmi na temat rodzinnych marzeń i pragnień. Wykonanie przez dzieci obrazka, który wyobraża ich marzenia, wspólne wykonanie kolażu z powstałych prac.
2. **„Patriotyczna rodzinna majówka”** - rodzinny konkurs fotograficzny, ukazujący patriotyczne ujęcia na tle przyrody, zabytków itp. Zorganizowanie w placówce wystawy pokonkursowej.
3. **Szlakiem niedźwiedzia Wojtka**- opowieść o niezwykłej przyjaźni niedźwiedzia



Wojtką z polskimi żołnierzami – zajęcia biblioteczne w oparciu o książkę **Łukasza Wierzbickiego pt. Dziadek i niedźwiadek**.

4. **„Śpiewamy o Polsce”** - Konkurs Patriotycznej Piosenki –prezentacja piosenek o treści patriotycznej zgodnie z możliwościami rozwojowymi dzieci.
5. **„Rodzina to najlepsza Drużyna!”** - Piknik Rodzinny z okazji Dnia Mamy i Taty- zabawy integracyjne, warsztaty, konkursy czytelnicze itp.
6. **Jak wyglądałby świat bez miłości?** - snucie historii – kontynuowanie przez kolejne dzieci opowiadania rozpoczętego przez nauczycielkę.

### **Dobranocki z dawnych lat- Rumcajs**

*Bohater czechosłowackiej dobranocki z 1967 r. to jeden z najślynniejszych rozbójników wszech czasów. Zanim wstąpił na rozbójniczą ścieżkę był zwykłym szewcem - właścicielem warsztatu w małym miasteczku Jiczinie i gdyby nie przypadek, dalej prowadziłby spokojne życie szyjąc i naprawiając obuwie. Pech jednak chciał, że uraził miejscowego starostę nazywając jego sporych rozmiarów stopy – słoniowymi. Ta niepoehlebna uwaga stała się przyczyną wygnania Rumcajsa do Rzacholeckiego lasu oraz zmiany jego wyglądu i profesji. Ze spokojnego szewca Rumcajs przeistoczył się w rozbójnika w charakterystycznym czerwonym kapeluszu, z gęstą czarną brodą oraz rewolwerem nabitym żołądziami. Mimo groźnego wyglądu Rumcajs był rozbójnikiem łagodnym usposobieniu, chętnie pomagał mieszkańcom Jiczina a także stawał w obronie leśnych zwierząt często nękanym przez Księcia Pana, jego kapryśną żonę i służbę. Rozbójnik radził sobie zawsze z wszelkimi przeciwnościami losu, gdyż Rumcajsowi i jego rodzinie - żonie Hance i synkowi Cypiskowi przychylne były nie tylko wszelkie zwierzęta, ale także magiczne postaci: Rusalki, Wodniki i Olbrzymy mieszkające w okolicy.*

### **Inne cykliczne działania Projektowe dla chętnych uczestników**

\* **„Wesoła Gromadka Kubusia Puchatka”** - urodzinowe przyjęcie książkowego Misia /styczeń 2021/

\* **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny** - wzięcie udziału w konkursie /szczegóły w styczniu 2022 r./

\* **„Dzień Kolorowej Skarpetki”** - zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca.

\* **„Na niebiesko dla autyzmu”** - zorganizowanie niebieskiego dnia z okazji Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia. Zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych.

\* **„Siła drobnych gestów” – „Światowy Dzień Życzliwości i Pozdrowień”** - wysłanie kartek z pozdrowieniami dla seniorów /Listopad/ (np. Dom Spokojnej Starości, Dziennym Dom Pomocy dla Osób Starszych, Uniwersytet Trzeciego Wieku).

**„Koleżanko i kolego bądź życzliwy dla każdego”** –22 listopada „Dzień Życzliwości”

\* Rozpoczęcie/nawiązanie współpracy z **Uniwersytetem Trzeciego Wieku**.

\* Założenie w Placówce **Klubu Wolontariatu „Pomocna dłoń”** - Zaangażowanie wychowanków w akcje charytatywne o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim.

\* **Bajkowe Urodziny Koziołka Matołka**- wysłanie bajkowych życzeń z okazji 89 urodzin najślynniejszej polskiej kozy /marzec 2022 r./ **Redagując życzenia prosimy o**

### **zamieszczenie logo projektu.**

Adres: Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie ul. Kornela Makuszyńskiego 1 28-133 Pacanów z dopiskiem: urodzinowe życzenia dla Koziołka Matołka

**\*13 Urodziny Muzeum Dobranocek** - wysłanie bajkowych życzeń /maj 2022 r./  
**/Redagując życzenia prosimy o zamieszczenie logo projektu/**

**Adres:** Muzeum Dobranocek ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów z dopiskiem: urodzinowe życzenia

**\*** „*Książka komunikacyjna MAKATONU*” –stworzenie wspólnie z dziećmi książeczki o charakterze terapeutycznym z uwzględnieniem znaków graficznych. Pamiętajmy, że Makaton to nie tylko gesty, ale także system prostych symboli graficznych.

Przykładowe symbole graficzne:

<http://www.makaton.pl/index.php?przykladowe-symbole,66>

## **7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej zwanego RODO informujemy, że:

**Administratorem danych osobowych jest Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jasle** z siedzibą przy ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło, z którym możesz kontaktować się poprzez adres e-mail: [dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl](mailto:dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl) lub telefonicznie – 504 074 864.

Administrator powołał **Inspektora Ochrony Danych**, z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: [iod.edu@o2.pl](mailto:iod.edu@o2.pl).

Dane osobowe przetwarzane są **w celu realizacji Projektu na podstawie:**

- art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, ponieważ przystąpienie do grupy projektowej jest formą zawarcia umowy dotyczącej uczestnictwa w projekcie,
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, ponieważ dokonanie zgłoszenia i przystąpienie do grupy z prywatnego konta użytkownika traktowane jest jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdyż przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Celem takim jest prowadzenie działalności edukacyjno-informacyjnej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale status członka grupy projektowej (zgłoszenie placówki) jest konieczny do uczestnictwa w Projekcie.

**Okres przetwarzania** Pani/Pana danych osobowych związany jest z określonymi celami ich przetwarzania. Dane przechowywane będą nie dłużej niż jest to niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, do czasu rezygnacji z uczestnictwa w jego realizacji tj. w przypadku opuszczenia grupy.

W związku z przetwarzaniem danych **przysługują Pani/Panu w zakresie określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa następujące uprawnienia:**

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii - na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - na podstawie art. 16 RODO,
- prawo żądania usunięcia danych osobowych - na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych -na podstawie art. 18 RODO,
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.

**Odbiorcami Pani/Pana danych** będą członkowie grupy zamkniętej na Facebook' u „Magiczna moc bajek – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”. Do danych mogą mieć ponadto dostęp podmioty uprawnione do tego na mocy przepisów prawa.

Informujemy, że w ramach przetwarzania danych, o których mowa powyżej **nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany i Pani/Pana dane nie będą profilowane.**

Więcej informacji na temat przetwarzania danych można uzyskać kontaktując się z Administratorem.

## **8. OCZEKIWANE EFEKTY**

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- ✓ Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- ✓ Wzrostowi czytelnictwa;



- ✓ Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- ✓ Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;
- ✓ Nauce twórczego myślenia;
- ✓ Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- ✓ Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- ✓ Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- ✓ Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- ✓ Podwyższeniu samooceny;
- ✓ Rozbudzenia zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość);
- ✓ Promocji kultury, tradycji polskiej;
- ✓ Rozwijaniu wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową;
- ✓ Rozwijaniu poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.

## 9. EWALUACJA

Ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany *Raport Ewaluacyjny*, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.